



“Mañana... en la Luna”

PÁGINA 4

El efecto Matilda

“Mis fuentes son los archivos, a nivel nacional y de Centroeuropa.”

PÁGINAS 2 Y 3



Más besos y menos guerras

“El mundo necesita más besos, más gestos que emanen desde el aprecio y el amor;”



PÁGINA 7

Andaluzas, aceituneras altivas



PÁGINA 9

República y democracia

“Cuando se habla de república, se plantea esto, ni más ni menos: se habla de democracia...”



PÁGINA 27

Tan alta como la Luna

No estamos ahora mismo legitimados para «pedir la luna». Ni siquiera poseemos licencia para representar al planeta

CONTRAPORTADA

El efecto Matilda



Colaboradora de La Comarca Noroeste de Jaén

Carmen María Fdez-kofbler Casas-Neff

Escritora

Articulista de Opinión - La Huella De Eva

Cómo ustedes sabrán, dependiendo del lado en que vivamos las secuencias de la vida, cualquier hecho puede resultar fascinante o desolador. En este artículo me refiero al llamado “Efecto Matilda”, no como a una reliquia del siglo XIX, sino como a una cadena de

“

Mis fuentes son los archivos, a nivel nacional y de Centroeuropa.

hechos que vivo en carne propia cada vez que mis investigaciones ven la luz.

Al parecer, investigaciones que sirven para que otros salven su prestigio, rectifiquen sus textos y luzcan actualizados, mientras mi nombre y autoría desaparecen en la ecuación.

Esta denuncia pública la enfoco en el triunfo del ego sobre la verdad de la realidad. Es decir, estas personas aceptan el conocimiento que transmito, pero rechazan a la autora.

Mis fuentes son auténticas, los archivos, a nivel nacional y al de Centroeuropa. No



trabajo con el copia y pega del trabajo de nadie, y menos aún se me ocurriría publicar sin mencionar las fuentes. No solo hablo desde la dignidad de la persona que investiga y publica, sino que también hago un toque de llamada a quienes se enriquecen con los hallazgos de otras personas y creen tener la potestad de hacer suya dicha información.

Estoy hablando de varios casos, como es la procedencia del señor Martín Scheroff Avi, o de la fecha en que se firmó la Real Cédula del Fuero de Población de 1767, o del hallazgo de un tesoro romano, ...

No se trata solo de corregir un gentilicio en una enciclopedia. A mi entender, se

trata de respetar la cadena de custodia del conocimiento. Cuando un cronista oficial rectifica sus publicaciones, pero calla la fuente, está cometiendo un segundo “Efecto Matilda”. Primero enterrando a quien trajo la luz a ese hallazgo, simplemente porque esa persona no encaja en su esquema de autoridad, y después etiquetándose en silencio, pues tarde o temprano su máscara caerá.

Unir la Colonización de Sierra Morena, y la figura de Federico García Lorca son una combinación magistral, que se soldaron cuando supe en mis investigaciones parroquiales que Martín Scheroff Avi, hijo de padres nacidos en Carboneros (Jaén), y nieto de cuatro abuelos (tres de



500 m² de superficie
más de 15.000 referencias

Globe
Globe Papel de Andalucía, S.L.

Telefono 953 28 12 61 * info@globepapel.es



atendido por personal cualificado

ellos nacidos en Carboneros y el cuarto natural de Navas de Tolosa), vecinos todos en Carboneros (Jaén), había sido bautizado en la parroquia de dicha

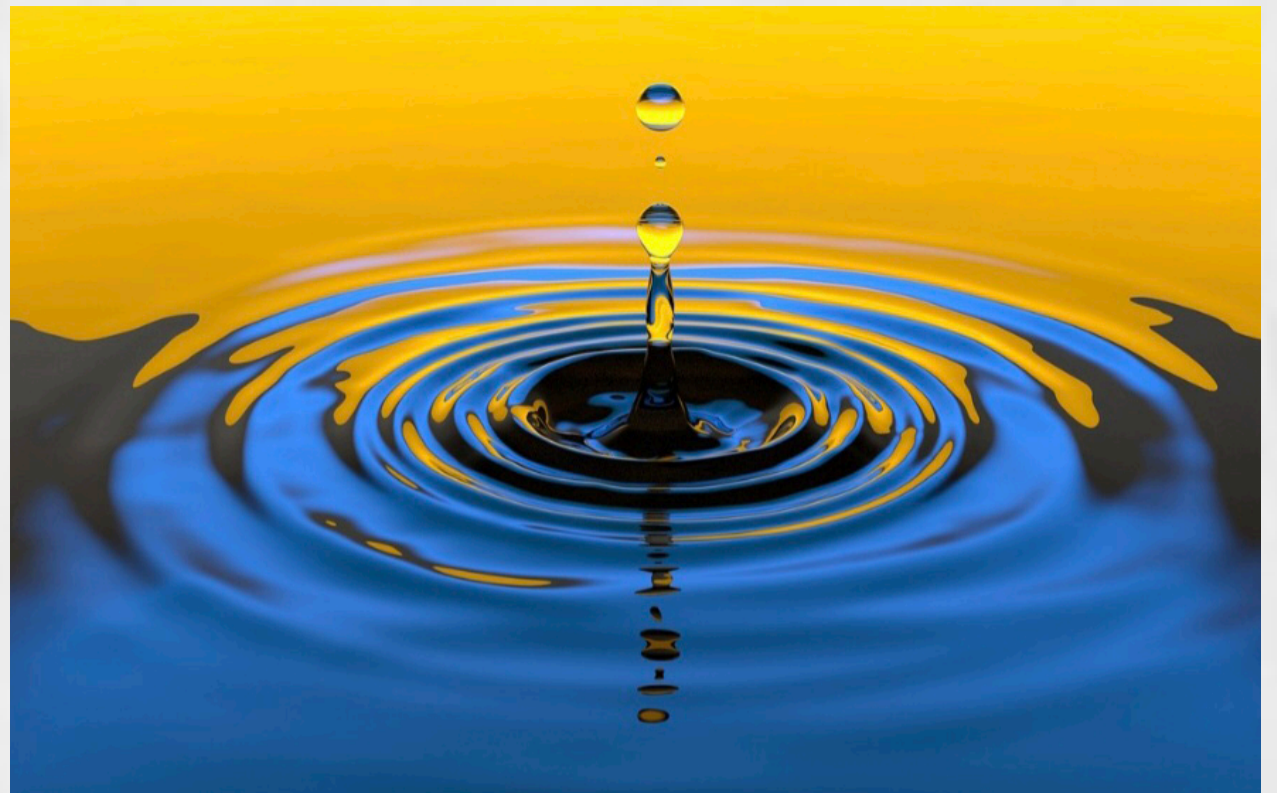
“

Es de justicia decir que, la corrección del error sin el reconocimiento de la fuente es una forma sutil de robo intelectual que perpetúa la desigualdad.

población. Es sabido que la historia oficial suele escribirse desde los despachos y los cargos institucionales, pero la historia real late en los archivos parroquiales y en el tesón de quienes no nos conformamos con el mito. Mi investigación sobre Martín Scheroff Avi, nacido y bautizado en Carboneros (Jaén), que fue maestro de Lorca, es un ejemplo de este pulso. Mientras la inercia del empeño de cierta persona en situar su cuna en Guarromán por un error en un acta de defunción, los documentos de bautismo hablaban con una claridad meridiana. Insisto, sepan ustedes que Scheroff era hijo y nieto de agricultores de Carboneros, fruto de esta estirpe de colonos que poblaron el sueño ilustrado de don Pablo Olavide y Jáuregui, y que además nació y fue bautizado en la Parroquia Inmaculada Concepción de Carboneros (Jaén).

Y respecto a la firma de la Real Cédula del Fuero de Población de 1767, sucedió el 2 de julio, no el 5 de julio, tal cual se ha normalizado con los copias y pegas de turno.

Al publicar los hallazgos mencionados, y otros, resulta que me encontré una vez



más con ese muro invisible, pero familiar al que han llamado “Efecto Matilda” en honor a Matilda Joslyn Gage, una sufragista del siglo XIX que fue una de las primeras en denunciar como se borraba a las mujeres de la historia. También voy a citar a otras autoras silenciadas en su momento, como fueron Lise Meitner en su hallazgo en la fisión nuclear, o a Rosalind Franklin con el ADN, aunque este término fue acuñado por la historiadora de la ciencia Margareth W. Rossiter, en 1993.

Es de justicia decir que, la corrección del error sin el reconocimiento de la fuente es una forma sutil de robo intelectual que perpetúa la desigualdad.

Por dicha razón, ha llegado la hora de llamar a las cosas por su nombre. La omisión deliberada de una fuente no es un descuido, es un plagio de guante blanco. Para mí resulta vergonzoso que, en pleno siglo XXI, la autoridad o la veteranía de un cargo se utilicen como un escudo para saquear el trabajo de una investigadora independiente como lo soy yo.

Quienes han comprado mis libros para aprender y conocer dicho hito histórico me parece genial, pero a quienes utilizan

mis publicaciones en su beneficio colgándose medallas, les digo que el hecho de que tengan un altavoz deben de saber que el conocimiento no les pertenece, como no le pertenece a nadie. No escribo para alimentar los egos de quienes rectifican a escondidas. Escribo para que la historia de la Colonización tenga una historia real, rigurosa y, sobre todo, ética, muy desconocida en esta querida España.

Por desgracia, el “Efecto Matilda” se nutre de la sutileza del silencio, de esa prudencia que se nos impone a las mujeres para no parecer conflictivas. Pero mi compromiso es con la verdad histórica, y la verdad incluye el nombre de quien la descubre.

Por ello, en descargo de mi dolor y a partir de ahora, que cada cual cargue con su conciencia intelectual. La mía está muy tranquila. Mis fuentes y pruebas están en los archivos y mis palabras registradas en la Propiedad Intelectual y en mis libros. El que quiera el dato, que cite a la autora, y el que no esté dispuesto a dar el crédito, que tenga al menos la decencia de no apropiarse de la luz ajena para tapar sus sombras.



VALENTINA
collection

Av. San Sebastián, 19, 23700 Linares, Jaén

953 60 03 82



“Mañana... en la Luna”

Editorial Antes de conquistar la Luna, habría que reconquistar la Tierra

libreopinante

Dicen que mañana estaremos más cerca de pisar la cara oculta de la Luna. Suena bonito, casi poético. Una hazaña que, sobre el papel, parece demostrar hasta dónde puede llegar la inteligencia humana. Pero, bajando a la calle, la pregunta es otra: ¿para qué?

Mientras unos miran al cielo, millones siguen mirando al suelo. Hay barrios donde la luz se corta, familias que no llegan a fin de mes y países enteros donde el agua potable es un lujo. No hablamos de pequeños fallos: hablamos de una Tierra que hace aguas por demasiados lados. Y lo más difícil de tragar es que quienes empujan estos viajes son, en muchos casos, los mismos que no han sabido —o no han querido—

arreglar lo que tenemos aquí.

Viajar a la Luna, sí. ¿Pero a qué precio y con qué prioridades? No es falta de ambición, es sentido común. No se puede celebrar el salto al espacio mientras la mitad del planeta sigue atrapada en problemas básicos. Suena a escapar hacia arriba, dejando todo sin recoger abajo.

La cara oculta de la Luna siempre ha tenido un aire de misterio. Quizá ahora el verdadero misterio sea otro: cómo hemos llegado a normalizar, que se inviertan fortunas en explorar lo lejano mientras lo cercano se deteriora.

Antes de conquistar la Luna, habría que reconquistar la Tierra. Porque no hay viaje que merezca la pena si el punto de partida está roto. Y hoy, más que nunca, lo está.

<https://www.facebook.com/share/v/1CX1Bz9SoU/>

<https://www.facebook.com/share/v/1AKPATZAWL/>



EFEMÉRIDES

Un 19 de abril del año 797, en la ciudad de Bizancio, la emperatriz Irene organiza una conspiración contra su hijo, el emperador bizantino Constantino VI. Él es derrocado y, poco después, cegado. La mutilación en dicho imperio fue un método común de castigo para delincuentes, aunque

también desempeñó un papel importante en la política del Imperio. Constantino muere por infección. Irene (su madre) se proclama “basileus”. Menos mal que madre, no hay más que una...

libreopinante

Un pluralista grupo de colaboradores más una firma invitada, escriben y dibujan desde la cotidianeidad actual sobre la desemejanza social

Director
J M Hermoso

Codirectora
Carmen María Fdez-Kofbler Casas-Neff

Maquetación
Pícolo Battiato

© libreopinante, 2026. Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación con fines comerciales, en cualquier soporte o por cualquier medio técnico, sin la autorización del administrador de libreopinante.

Declaración expresa del administrador de libreopinante. José María Hermoso comunica que desde la libertad de expresión y bajo el amparo del Artículo 19 de La Declaración Universal de los Derechos Humanos, los contenidos recogidos en libreopinante (publicaciones de noticias-actualidad, artículos de opinión, viñetas, mensajes de los lectores o anuncios publicitarios) son exclusivamente de la responsabilidad de los propios autores: de noticias-actualidad, de los artículos de opinión, de las viñetas o de los mensajes de los lectores así como en el caso de los anuncios publicitarios es de las empresas anunciantes.

Manipulación cerebral



Colaborador de La Comarca de Jaén

César Cámara

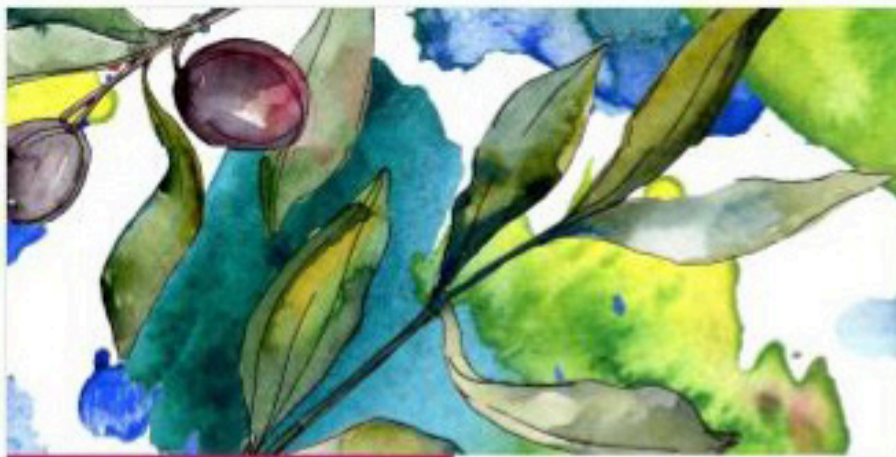
Dibujante de Opinión - La Viñeta



libreopinante

Las opiniones y puntos de vista expresados en los artículos, viñetas, mensajes o cartas de los lectores y difusiones o informaciones en las diferentes secciones de libreopinante.es, así como lo anunciado en los espacios publicitarios; pertenecen a los autores o anunciantes únicamente, y no necesariamente reflejan la opinión de libreopinante.es o sus administradores.



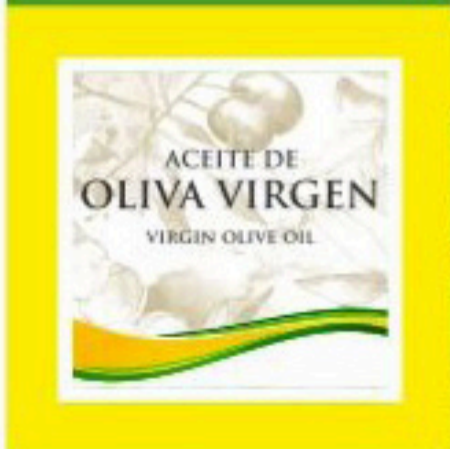
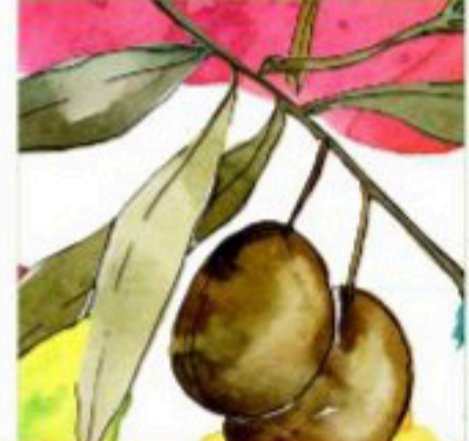
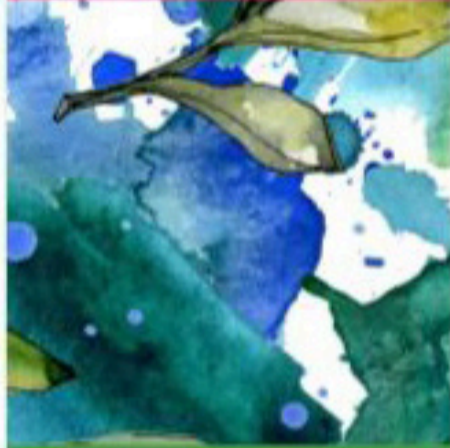
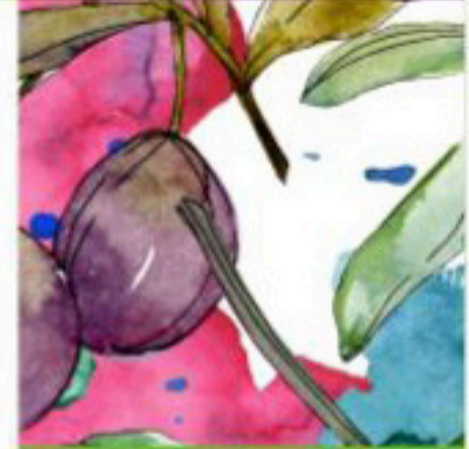


ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL




**ILDEFONSO[®]
ESPINOSA**

Aceite genuino
desde 1956



Más besos y menos guerras



Colaboradora de La Ciudad de Vigo

Cristina Lorenzo

Escritora

Articulista de Opinión - Desde La Mente Despierta

Aprovechando que el pasado 13 de abril se celebró el Día Internacional del Beso en diferentes partes del mundo, me parece interesante hablar sobre este tema, especialmente en estos tiempos donde el maltrato y la violencia están al orden del día. Su conmemoración se debe al homenaje de la pareja tailandesa que protagonizó, en el año 2013, el beso más largo de la historia, con una duración de más de dos días y que hizo su registro en el Guinness World Records.

“

El mundo necesita más besos, más gestos que emanen desde el aprecio y el amor;

Se trata de una fecha sin relevancia cultural o comercial como lo es el día de San Valentín, pero que —al igual que el Día Internacional del Abrazo— se trata de un motivo más para reflexionar sobre la importancia de las muestras de afecto en nuestros días. El mundo necesita más besos, más gestos que emanen desde el aprecio y el amor; y no faltas de respeto, violencia de género y guerras sexistas entre nosotros. Formas de actuar que, por desgracia, están tan arraigadas en nuestro presente que ya nos hemos habituado a ellas.

Hoy día parece lejano y surrealista el mundo del arte donde los pinceles plasman los mejores besos en obras como «El Beso» de Gustav Klimt o «Los



amantes» de René Magritte. Hemos llegado a un punto donde el amor romántico y los besos pasionales se han quedado anticuados, exclusivos tras los lienzos o pantallas de cine y abandonados a la ficción. Parece que la expresión de sentimientos genuinos y los detalles remilgados han sido relegados solamente a los poetas, pintores y artistas.

Nuestra cultura nos enseñó de niños que un beso de amor verdadero puede resucitar a bellas durmientes, que hay besos que transforman ranas en príncipes y que todo final feliz queda sepultado con un beso en los labios. Pero más adelante aterrizamos en la vida real y nada tiene que ver con los cuentos que nos contaron en la infancia. Vivimos en una etapa complicada donde las noticias nos inculcan el odio racionalizado del hombre a la mujer y viceversa; y por ello tendemos a reprimir las emociones para

protegerlos. Pero cabe recordar que somos seres emocionales que necesitan del contacto, relación, proximidad y del afecto de las otras personas para sobrevivir.

Quizás este día del beso nos invita a valorar mucho más este universo de sentidos y recordar que los besos pueden transformar el ser interno. Hay besos efímeros, también eternos; algunos te despiertan, otros te hacen descansar plácidamente; los hay tímidos, pero también apasionados; sin olvidar los que son furtivos o los robados. Cada beso es único y se queda eterno en nuestra memoria. El mundo necesita de nuestra inspiración, que manifestemos nuestras emociones sin temor como lo hace el gremio de los artistas. Porque al igual que este, sentimos, amamos y deseamos un futuro feliz donde la gente se bese y ame sin miedo.

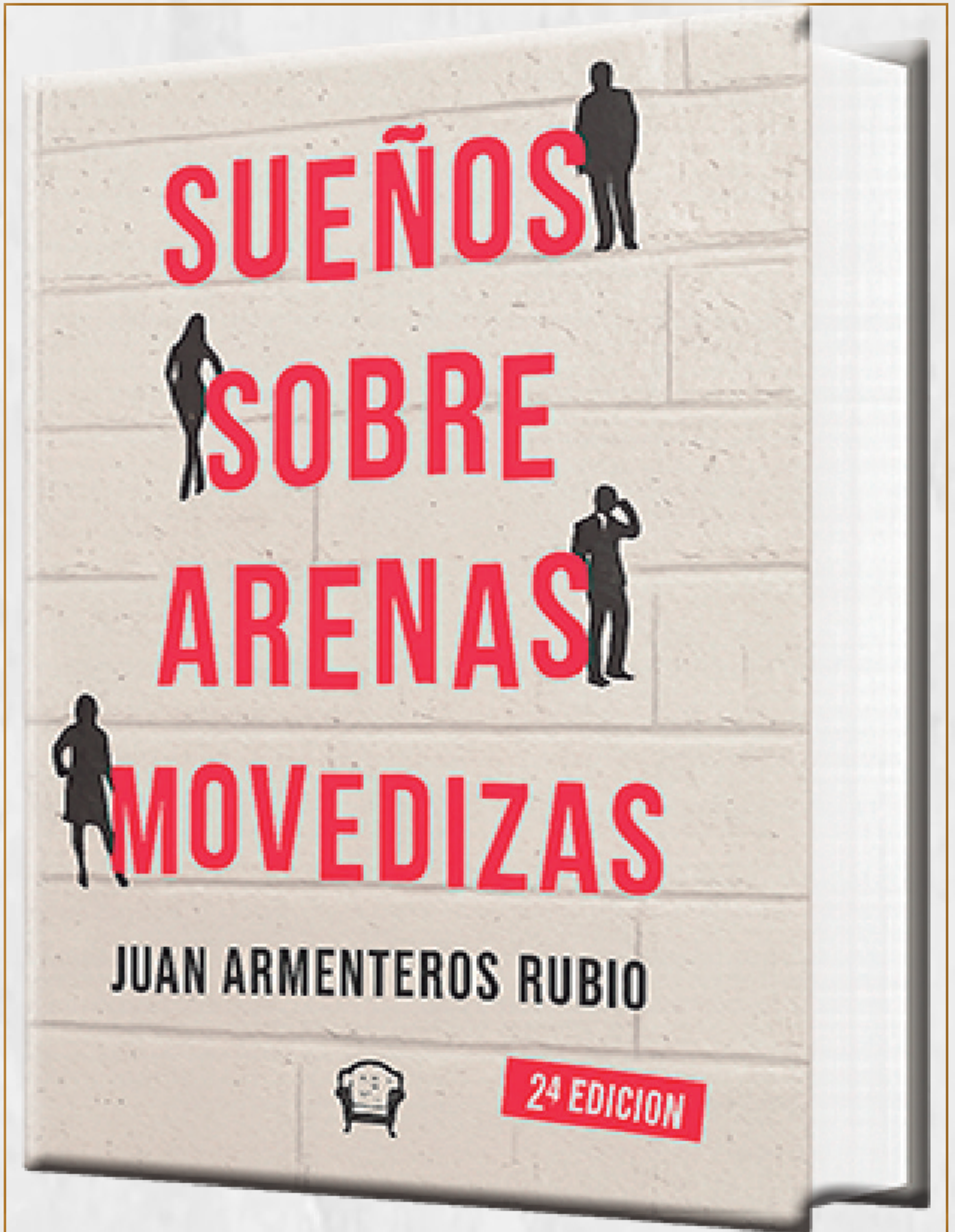


Gallego-Cazorla

Alquiler Autocaravanas



699 901 248



Andaluzas, aceituneras altivas



Colaborador de La Ciudad de Terrassa - Barcelona

Domènec Martínez García

Sociólogo - Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología
Articlista de Opinión - Tejiendo Memorias

Carmen María es una divulgadora comprometida. Nos sedujo su sensibilidad para contarnos historias. Convirtiendo en poesía la reconstrucción de los sueños de sus antepasados en la lucha por la supervivencia en una tierra inhóspita. Sucedió en tiempos de utopías alentadas por un soplo de Ilustración e icarias igualitarias. Aún fértil en el relato amable y culto de la memoria rescatada de los

“

Carmen María Fdez-Kofbler Casas-Neff, nos abrió la puerta de par en par al conocimiento de los pobladores y de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en el Siglo XVIII.

archivos parroquiales, legajos y centros documentales. Una obra inmensa, tratada con mucho cariño desde las lomas de La Carolina. “Alrededor de las hogueras de Nochebuena, el aroma del stollen se mezclaba con el del aceite de oliva virgen, una alquimia de patrias que solo el hambre y la esperanza saben cocinar”.

Tuvimos la fortuna de compartir espacio y sobremesa en el mes de marzo. Junto a la Charca de Pegalajar, con agua abundante, cristalina. Un pueblo de Sierra Mágina (Jaén), cuna de nuestro anfitrión: J M Cóher, que nos relató algunas costumbres y cuitas de antaño. Algunas de ellas están recogidas en su alegato por la preservación de la memoria. “*El asesino Franco*”, cuyo libro tuve el privilegio de



acompañar en su presentación, en La Modelo de Barcelona, 2025. Pegalajar, también motivó a Pilar López a escribir la historia de su abuelo, Francisco Merino, y conocido como “el alcalde de los mantecaos”. Historias entrelazadas de nuestros abuelos y abuelas, gente anónima, que nos hermanan en este 90 aniversario del golpe militar contra los sueños de justicia social, igualdad y libertad de la II República. Ahora, cuando escribo esta crónica, se cumplen 95 años de aquel 14 de abril de 1931. Sembrado de esperanza.

Carmen María Fdez-Kofbler Casas-Neff, nos abrió la puerta de par en par al conocimiento de los pobladores y de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en el Siglo XVIII. Sus libros constituyen un testimonio de su gente, sus sueños y sus vidas. “Un ecosistema tan complejo”, cuya lectura cautiva desde la primera página. Tampoco lo tuvieron fácil. “Colonos centroeuropeos que, engañados por promesas de una tierra de leche y miel,

se encontraron con el paludismo, el tifus, y el garrotillo”.

Así hemos conocido la naturaleza bandolera, las fraguas, los amores prohibidos y las lindes en conflicto- Las mujeres, viudas, y con poder de decisión, el ojo de la Inquisición, la soledad y las cuñas del queso compartido. Y la prosa que nos lleva por los paisajes y los pueblos del Camino Real. “El chisme corría más rápido que el agua por las acequias”. La Carolina, Santa Elena, Villa de Baños, Guarromán, Carboneros, están presentes en “Espuma de Plata”, jalonando la huella común de quienes nos precedieron: “Nosotros tejimos la alfombra, y la extendimos a vuestros pies. No la pisoteéis, caminad sobre ella”. Preciosas ilustraciones y dedicatorias: “A los autores de mi vida. Soy porque otros han sido. Humildemente, he puesto palabras al silencio de quienes ya no tienen voz”. Son las protagonistas que nos precedieron: mujeres, andaluzas y aceituneras altivas.



Autovía Bailén-Motril km 59 , Carchel, Spain

Teléfono: +34 953 30 24 68

Especialidad en asados

MENÚ DEL DÍA, 365 DÍAS AL AÑO

Además en nuestro establecimiento encontrarás una gran selección de productos de la zona. Especialidad en AOVE y MIEL.



DESAYUNOS, ALMUERZOS Y CENAS



ESPECIALIDAD A LA PARRILLA



953 30 24 68

24 HOURS

Mala hierba



Colaboradora de La Ciudad de Madrid

Flori Tapia

Poeta, Pintora y Coach
Articulista de Opinión - Veneno en Flor

Ladeando un pequeño tiesto para regar la planta que lo habita, he descubierto una enorme flor anaranjada. Me ha sorprendido y me ha alegrado tanto su descubrimiento que de haber podido ver mi propia expresión en ese momento a

“

Creo que es un pensamiento, y si no lo es, se parece mucho.

buen seguro habría sido una mueca de sonrisa parecida a la de un niño ante cualquier cotidianeidad que le resulta fascinante, aunque sea abrir un huevo de chocolate esperando descubrir la miniatura que se esconde en su interior.

Estaba al otro lado, pendiendo desde el borde de latón del mini macetero que cuelga de la reja, cara al sol, y con su sonrisa puesta, como si fuera Vito Quiles, pero no. Esa flor no era un exabrupto, ni una amenaza, ni una acosadora aterciopelada haciendo guardia al otro lado de la ventana de mi terraza.

Creo que es un pensamiento, y si no lo es, se parece mucho. Un pensamiento que ha generado otros, desde luego, como que empieza a florecer desde la tierra dormida, algo que morirá antes de lo que imagino. Tienen las flores, esa mezcla de furia y calma, de belleza y muerte. Aunque solo yo le encuentre un sentido cargado de simbología y un significado —tan espiritual e íntimo— que sería una



osadía compartir. Puedo ser muy alocada para algunas cosas, pero en ningún caso, temeraria.

Me ha hecho el día la flor. Al rato, me he venido arriba y le he escrito a un capullo, porque escribir tiene algo de terapia, y me he despachado a gusto enumerando todo lo que hace que alguien me guste. Y como es listo, porque lo es, habrá entendido por qué no me siento cómoda cada vez que hablamos y tengo que hacer un esfuerzo por no mandarle a freír monas.

Al pollo le ha debido sentar como una patada en los huevos no reconocerse en una sola cualidad de las que despiertan mi interés en alguien y supongo que a su ego le habrá sentado mucho peor: no es que *la perla* (Rosalía, te amo) fuera un esperpento, que no lo es, pero sí es de ese tipo de gente que presume de su narcisismo como si fuera una virtud. Es posible que yo arrastre la humildad malentendida de no reconocirme en mi

valía por pudor, porque siento innecesario pasearse por la vida contando por ahí lo guay que eres, los logros que has alcanzado, lo bueno que estás, el éxito que tienes con las mujeres, con los hombres y hasta con los perros que te vas cruzando por la calle, moviendo a tu paso la cola, de la alegría que les produce tu presencia.

En esas personas que se sienten el ombligo del mundo ocupan tanto espacio sus egos que no dejan lugar para eso que sí me gusta: el humor, la sutileza, la humildad, el coraje, la sabiduría, la naturalidad, la honestidad o la autenticidad. Y me gusta descubrirlas a medida que se van construyendo las relaciones, sin que la otra persona tenga que invertir su tiempo y su energía en explicarme todo lo que cree que es. Atravesar la barrera de los cincuenta tiene de maravilloso que ya no te tiembla el pulso al arrancar de cuajo la mala hierba antes de que crezca demasiado y elegir quedarse mirando un pensamiento que atrae a otros.

LOGO | Hacemos
publicidad

www.logopublicidad.com



**PREPARADOS
PARA CREAR**

Imagen de Marca - Páginas Web - Tiendas online - Redes Sociales

...los tiempos cambian



BUSCAMOS

Escritoras y Escritores
Lectores y Lectoras

tanumpa.es

Indagación filosófica



Colaborador de La Ciudad de Jaén

Manuel Ruiz Torres

Articlista de Opinión - Mirando Al Interior

Siempre que tengo ocasión, en las clases de filosofía en Nueva Acrópolis o en muchas intervenciones en medios de comunicación, afirmo lo mismo respecto del ser humano y la filosofía, que nuestra evolución nos llevó a la capacidad de preguntarnos acerca de nosotros y de la vida y que como consecuencia surge la indagación filosófica.

En nuestro largo proceso evolutivo hemos desarrollado plenamente la conciencia

“

Filosofía es indagación e indagar es 'intentar averiguar algo, discurrendo o con preguntas.'

de nosotros mismos, cualidad ausente o en una situación muy rudimentaria en los animales. A partir de ahí y del desarrollo paralelo de nuestra mente, empezamos a darnos cuenta de nuestra realidad cotidiana, de que todo es temporal y se desvanece entre nuestras manos y entre nuestros propósitos, que el dolor y el sufrimiento forman parte ineludible de la vida, y todo debió provocar en nosotros preguntas que necesitaban respuestas: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? Este sería el germen de nuestra capacidad de filosofar.

Hay una filosofía académica, especializada en pensar la realidad y sus consecuencias, pero esta forma de conocimiento surge



de esa capacidad inicial de cuestionarse todo, de igual manera que la posibilidad de hacer arte parte de una predisposición a percibir lo bello o a dar a conocer nuestra vida interior.

Tal vez la manera de formular las preguntas y las respuestas tenga una historia que configura el devenir del pensamiento filosófico, pero la capacidad (y necesidad) de llegar a entender la vida, de encontrar causas y verificar consecuencias de manera inteligente, es algo que acompaña al ser humano desde el momento en que encontramos herramientas de piedra, allá al fondo del tiempo, otra secuela de ese estado permanente de preguntas.

Sin embargo, aún es muy frecuente encontrar una cuestión concreta respecto de esa capacidad de preguntarse por la realidad, la manida interrogante: ¿para qué sirve la filosofía?

Filosofía es indagación e indagar es

'intentar averiguar algo, discurrendo o con preguntas'. Y la indagación filosófica es el primer paso para afrontar las circunstancias de cada día. La vida cotidiana nos pone ante situaciones nuevas continuamente, las cuales pueden abordarse de manera impulsiva e imprevisible o 'intentando averiguar algo, discurrendo o con preguntas'. Continuamente nos encontramos frente a realidades frustrantes, dolorosas, no deseadas que pueden llevarnos a estados de ánimo que nos llevan a buscar culpables fuera o maldecir nuestra mala suerte o podemos 'intentar averiguar algo, discurrendo o con preguntas.'

Llevamos en nuestra condición humana la indagación filosófica, igual que la necesidad de socializar, la ayuda mutua o la representación simbólica de nuestra vida interior. Esa indagación filosófica es una de las piedras angulares para poder salir adelante en una situación difícil, para aspirar a alcanzar cualquier propósito. Es imprescindible en nuestro momento actual.

libreopinante

NO
AL GENOCIDIO



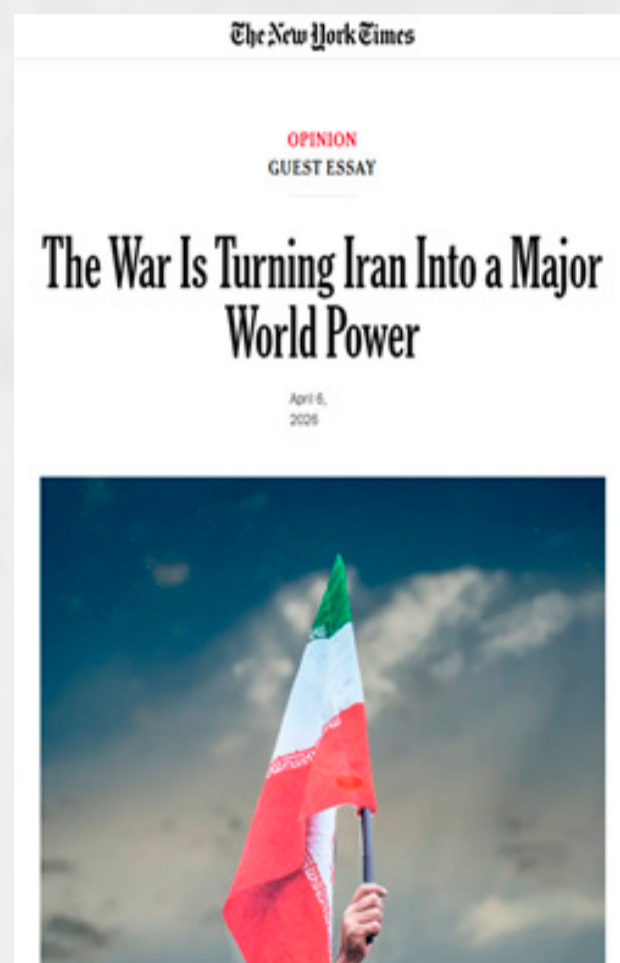
LECTURAS

Robert Pape: la guerra está transformando a Irán en una gran potencia

Giacomo Gabellini

14/04/2026

<https://www.ilcontesto.net/robert-pape-guerra-iran-grande-potenza/>



En un editorial para el «New York Times», el politólogo Robert Pape ha planteado en cambio la tesis de que el conflicto estaría transformando a Irán en una gran potencia, de rango comparable al de Estados Unidos, China y Rusia.

En su opinión, «si la incertidumbre persiste, la estructura del Golfo cambiará inevitablemente, dando lugar a un orden regional diferente, en el que los Estados del Golfo se adaptarán cada vez más al

actor que puede influir más directamente en la fiabilidad de sus exportaciones. Este actor ahora es Irán»

Para Robert Pape, las consecuencias globales «serán más evidentes en Asia. Japón, Corea del Sur e India dependen fuertemente de la energía del Golfo. También China, aunque más diversificada, depende de la región para una parte considerable de sus importaciones energéticas. Estas dependencias están arraigadas en la infraestructura: refinерías, rutas marítimas y sistemas de almacenamiento que no pueden ser reconfigurados rápidamente».

Si «la interrupción del suministro energético persiste, los efectos serán generalizados. El aumento de los costos de seguro y de transporte hará subir los precios. La balanza comercial empeorará. Las monedas se debilitarán. La inflación aumentará. La dependencia energética empezará a influir en las políticas. Los gobiernos darán prioridad al acceso a la energía. Las opciones diplomáticas se reducirán. Las acciones que corren el riesgo de generar mayor inestabilidad se volverán más difíciles de sostener. Un mundo similar al de los años 70, en el que los shocks petroleros conducían a años de estagflación, ya no será un recuerdo lejano, sino una realidad inminente. Una vez más, Irán se beneficiará de ello.

China, según Robert Pape, «depende de la energía del Golfo para sostener su propio crecimiento. Rusia se beneficia de precios energéticos más altos y volátiles. Irán se aprovecha de su posición estratégica en el punto neurálgico de Ormuz».

Cada una de estas tres naciones, escribe Robert Pape, «tiene incentivos que contrarrestan la estabilidad económica de Estados Unidos y de sus aliados. Estas tres naciones no necesitan coordinarse de manera formal. La

estructura del sistema las empuja en la misma dirección. Así es como emerge un nuevo orden: no a través de una alianza formal (al menos no al principio), sino a través de incentivos convergentes que se refuerzan mutuamente con el tiempo».

Otros escenarios plausibles en el nuevo orden mundial emergente «son aún más sombríos».

Pape invita a imaginar «un Irán que controla aproximadamente el 20% del petróleo mundial, Rusia alrededor del 11% y China capaz de absorber gran parte de dicha oferta. Formarían un cartel para negar al Occidente el 30% del petróleo mundial. No se necesita un análisis sofisticado para reconocer las consecuencias catastróficas: un declive vertiginoso del poder para Estados Unidos y Europa y un desplazamiento global hacia China, Rusia e Irán.

Las conclusiones de Robert Pape

De ello se desprende, destaca Robert Pape, que «los Estados Unidos se enfrentan a una elección difícil: comprometerse en un esfuerzo a largo plazo para reafirmar el control sobre el Estrecho de Hormuz, o aceptar un nuevo orden energético global en el que el control estadounidense ya no esté garantizado».

Si «optan por la aceptación, el resultado es claro: el sistema internacional se reorganizará con Irán como el cuarto centro de poder global».

Sin embargo, «si Estados Unidos decide reafirmar el control militar, les espera una larga batalla, que muy bien podrían perder. La guerra con Irán no es un conflicto militar del cual Estados Unidos pueda simplemente retirarse, volviendo a la situación anterior».

Irán «ciertamente pediría un precio elevado en un nuevo acuerdo con Estados Unidos, pero este precio será seguramente inferior al de un

LECTURAS

En esta sección, te ofrecemos una cuidada selección de artículos y reportajes sobre temas actuales y de interés general. Mantente informado con las últimas noticias y análisis profundos que abarcan una amplia gama de temas, desde política y economía hasta ciencia, cultura y tecnología. Nuestro objetivo es proporcionarte lecturas que no solo informen, sino que también enriquezcan tu conocimiento y comprensión del mundo que te rodea. ¡Bienvenido a un espacio donde cada lectura es una ventana abierta al presente y al futuro!

futuro alternativo. Esta es una guerra transformadora y, si estos cambios se prolongaran incluso solo por pocos años, el orden global cambiaría de manera irreversible.

El fracaso de las negociaciones

En el escenario, mientras tanto, tras apenas 21 horas de conversaciones, las negociaciones entre Irán y Estados Unidos en Islamabad naufragaron. Según las reconstrucciones, la delegación iraní habría manifestado una inquebrantable determinación a mantener el control sobre el Estrecho de Hormuz y a extender la cesación de hostilidades al Líbano.

En el «Washington Post», Marc Thiessen, ex escritor de discursos de Donald Rumsfeld y George W. Bush, había sugerido “ablandar” a los iraníes «lanzando un último ataque a los líderes, eliminando a los funcionarios iraníes que habían sido perdonados para fines de las negociaciones. Los líderes iraníes deben entender que sus vidas dependen

literalmente de alcanzar un acuerdo negociado del agrado de Trump. Si se niegan, serán asesinados».

Al anunciar el resultado fallido de las negociaciones, el vicepresidente Jd Vance afirmó que «regresaremos a los Estados Unidos sin haber alcanzado un acuerdo. Esta es una mala noticia para Irán, mucho más que una mala noticia para los Estados Unidos». Pocas horas después, el presidente Trump advirtió que las fuerzas estadounidenses implementarían de inmediato «el proceso de bloqueo de todos los barcos que intenten entrar o salir del Estrecho de Hormuz». A su juicio, «en algún momento llegaremos a un acuerdo en el que todos puedan entrar y todos puedan salir, pero hasta ahora Irán no ha permitido que eso ocurra».

En el estado actual, la idea es emplear a la marina militar estadounidense para «interceptar cualquier barco en aguas internacionales que haya pagado un peaje a Irán. Ninguno

de los que paguen un peaje ilegal se beneficiará de un paso seguro en alta mar». Con todo lo que ello conlleva en términos de un mayor incremento de los precios de la energía.

El portavoz de la Guardia Revolucionaria, Ebrahim Zolfaghari, reaccionó aclarando que «si se amenaza la seguridad de los puertos de la República Islámica de Irán, ningún puerto en el Golfo Pérsico y en el Mar de Omán estará a salvo».

Mohammad Bagher Qalibaf, presidente del parlamento iraní que dirigió la delegación iraní durante las negociaciones en Islamabad, publicó en cambio un post en su perfil de X en el que invita a los ciudadanos estadounidenses a «disfrutar de los precios actuales en la bomba de gasolina», comentando un mapa que muestra los precios de las estaciones de servicio en las cercanías de la Casa Blanca. «Con el llamado ‘bloqueo’, pronto lamentarán la gasolina a 4-5 dólares por galón», afirmó Qalibaf.



Aceitunera Jiennense

CONTACTA CON NOSOTROS
953 28 12 64

<https://aceitunerajiennense.com>

la familia Palacios ha sido el alma impulsora del tradicional estilo de endulzar las aceitunas al sabor jaenero

Jaén. Todo al norte (y III)



Colaborador de La Ciudad de Jaén

Francisco Sánchez

Profesor de instituto

Articulista de Opinión - La Cachucha

En la columna anterior, hacíamos referencia a la sospecha de que el nuevo planeamiento urbanístico de la ciudad se hubiera hecho viejo antes de haber nacido. La incertidumbre derivada de las agresiones militares de Estados Unidos e Israel, sumada a la crisis ecológico-social de fondo, intensifica un cambio de época que, si ya antes nos obligaba a repensar modelos del pasado (como, en Jaén, la insistencia en el crecimiento al Norte y el abandono correlativo de la ciudad

“

Las decisiones están tomadas de antemano, de espaldas a las necesidades de vecinos y vecinas.

consolidada), ahora lo hace con más fuerza.

En la entrevista que le hicimos en La Cachucha hace unos meses, Miguel Quesada llamaba la atención sobre la ausencia, en el avance del PGOM, no solo de una memoria económica que justificara cómo se iban a realizar algunas actuaciones “estrella” (en forma de áreas *monofuncionales* en el norte de la ciudad); también, de un análisis del impacto que, en la movilidad, tendría la acumulación de equipamientos y espacios comerciales en la misma zona. Todo ello mientras se abandona “la otra”, condenándola a una muerte lenta (que constatamos al ver las ruinas en ciertas calles o la desolación de lo que fueran, antaño, rebosantes arterias comerciales) o a la conversión de espacios enteros al



uso hostelero y turístico.

Por cierto, que de esa ausencia de planificación de la movilidad (o de entrega consciente a un modelo que obliga al uso masivo del coche para cosas que antes no lo requerían) se derivan muchas dudas que plantean iniciativas como la de la Zona de Bajas Emisiones; un proyecto que penaliza a los barrios de por sí más castigados, los que habitan las personas trabajadoras que menos responsabilidad objetiva tienen en la emisión de gases contaminantes, pero a las que siempre se usa como masa de maniobra para darle un barniz “verde pálido” a los beneficios de los responsables del desastre.

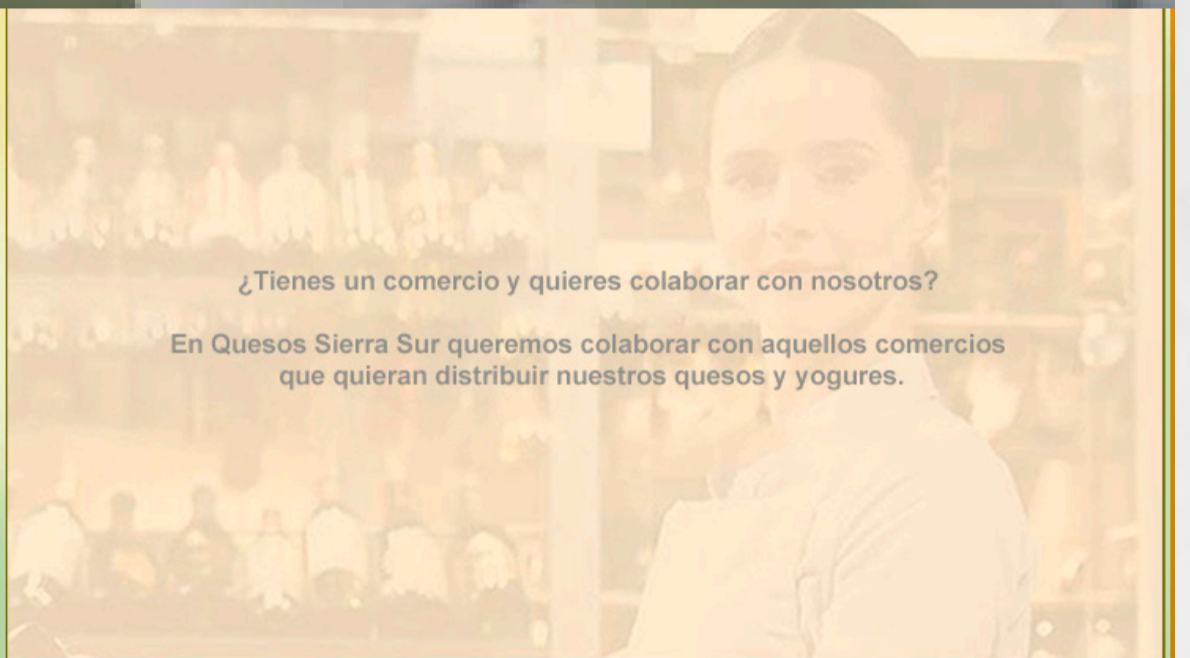
Y, como también apuntaba Miguel, si hay algo curioso en ese avance del PGOM, es que lo que pasa por ser “la gran apuesta de futuro de la ciudad” (un gigantesco campo de pruebas de armas *antidrón* pensado para ocupar seis millones de metros cuadrados de suelo), ni siquiera

aparece en el documento, tratándose (como es obvio por las dimensiones) de la mayor transformación urbanística de la ciudad en décadas, destinada a situar Jaén en el mapa de la guerra bajo el pretexto de un aumento de inversiones y de empleo que, con el paso del tiempo, sigue sin concretarse. Hablaremos más sobre el asunto en columnas posteriores.

Las decisiones están tomadas de antemano, de espaldas a las necesidades de vecinos y vecinas. El equipo de gobierno ha puesto en marcha un proceso de información pública pensado para no afectar a la esencia de un modelo incompatible con un diseño que, siguiendo al arquitecto y urbanista Pedro Górgolas, sea medido, ambientalmente sostenible y socialmente cohesionado; un modelo basado en políticas municipales que defiendan el núcleo popular y tradicional de la ciudad y entiendan el equilibrio y la justicia social como base de la identidad jaenera.



953 59 75 84
info@quesosierrasur.com
C/ Ventorrillo, 55, Aldea Ermita Nueva, Alcalá la Real (Jaén)



¿Tienes un comercio y quieres colaborar con nosotros?
En Quesos Sierra Sur queremos colaborar con aquellos comercios que quieran distribuir nuestros quesos y yogures.

libreopinante EL PERIÓDICO DE OPINIÓN **libreopinante**

libreopinante EL PERIÓDICO DE OPINIÓN **libreopinante**

David Refoyo



Colaborador de La Ciudad de Jaén

Alfredo Infantes Delgado

No soy poeta, no soy crítico literario; simplemente, me gusta la poesía
Articlista de Opinión



Escribir contra el olvido

El zamorano David Refoyo Aguiar es publicista de profesión. Pero ha publicado ya varias novelas (*25 centímetros*, *El día después* y *Los restos*), así como otros tantos poemarios (*Odio, amor.txt*, *Donde la ebriedad*, *El fondo del cubo*, *Redención* y *Las ganas de comer Oreó*), alguno de ellos premiados, y sus versos han aparecido en varias antologías poéticas. Ha coordinado la antología *Tiros libres. Relatos de baloncesto*, junto a Patxi Irurzun y Daniel Ruíz García; lidera el proyecto *Refoyo y Sus Hijas*, en el que combina spoken word, música y audiovisuales; es miembro del Seminario Permanente *Claudio Rodríguez* y forma parte del comité organizador de *PoetiZA*, festival poético de Zamora. Y también colabora esporádicamente en diferentes medios de comunicación.

Un rasgo importante de su poesía es la oralidad. Sin concesiones a los signos ortográficos y a las normas métricas, suele utilizar en bastantes de sus poemas un lenguaje torrencial y poderoso, en forma de coloquiales versículos, construyendo unos textos, que se suceden veloces dando cuenta de una vida marginal en una pequeña ciudad comercial semejante a cualquier otra, ciudad atravesada por el trabajo penoso, la precariedad, la servidumbre y la vergüenza. No es su poesía premeditada, sino muy pensada y trabajada. Comienza con un esbozo, aparentemente pobre, rompe con la linealidad, construye el poema a base de planos diferentes, lo madura, lo expurga, rompe continuamente el orden cronológico y lo reelabora.

Y en palabras suyas:

Siempre he intentado escribir el libro que me apetecía leer en ese momento. A veces lo he conseguido. Lo único que no soporto es la obriedad. Si hay riesgo, si hay voluntad de ser eco, de quebrar una mirada, me puede servir. Luego ya el oficio, los temas, las referencias...

...mi poesía es -o fue alguna vez o, simplemente, quiso ser- transformar lo cotidiano en un acontecimiento.

Escribir contra el olvido es una forma de estar en el mundo, de mirar la vida cotidiana para extraer breves destellos con los que construir una casa. Y habitarla. Mi poesía no pretende la posteridad (¿existe eso hoy?). Mi poesía como un tratado fotográfico del instante. Imágenes que dicen quién fui en un momento determinado. Una mezcla de herramientas y palabras para contarlo todo.

En la red podréis encontrar más información sobre este poeta, o en su web <https://davidrefoyo.com/>

Y, mientras, podéis acercaros al mismo con estos poemas que os he seleccionado:

Finde*para Tomás Sánchez Santiago*

Dirá papá *mejor al parque de atracciones*
 hija qué más arriesgado que bajar de la cruz
 con Van der Weyden
 salir a tiempo del *escape room* de la familia de Felipe IV
 engañar a Saturno que no pueda devorarnos
 con sus manos ciclópeas
 buscas miedo un miedo controlado
 que derive en risa adrenalina
 y si rendimos Breda y si paseamos
 por el tríptico de las delicias
 qué sentiremos entonces si no es miedo ¿acaso belleza?
 como si algo fuese más terrorífico que la belleza
 que se va como quien parece no haber estado
 y expira y ya nunca regresa
 y tú quieres ir al parque de atracciones y lo entiendo
 a tu edad preferí el museo y mírame ahora viejo apocado
 incapaz de mirar a los ojos a Velázquez
 o sostener esa belleza entre mis versos
 en un segundo de luz

Luciérnagas*a Susan Sontag, etcétera*

Dilapidé el crédito y las materias
 el hombre de provecho acaso un esbozo
 el cubo me ancló a la tierra con su peso muerto
 mi padre mi padre escurría su dignidad sin salpicarse
 la culpa fluctuaba entre el sometimiento y las luciérnagas
 luminosas a lo lejos en su vuelo intrascendente
 como el mío la vergüenza que sentía
 al cruzarme con ellos aquella vergüenza objetiva
 con la hermética hechura del verano
 provenía de un compromiso antiguo
 adquirido sobre la genealogía de las deudas
 la vergüenza es una flor que crece en un cenicero

Canto cuarto**camino de baldosas amarillas***La paz os doy y déjoos**María Victoria Atencia*

Conozco las lindes y la reses/ los caminos mil veces pi-
 sados/ por otros que se llamaban como nosotros/ que se
 querían como nosotros/ que albergaban inocuas esperan-
 zas como nosotros/

Hablo en presente. Ellos en futuro/
 Creen en un mañana bíblico, tantas veces prometido.

//Pausa para la publicidad: tiempo eucarístico//

El edén será hoy o no será/
 // balizas/ arroyos cuya música es confín y puente/ pábu-
 lo oleaje y mudanza: victoria/
 Un grupo de entusiastas ora al margen del sendero/ y su
 espíritu nos acompañará hasta el sepulcro/ En la última
 hora/ La de la envidia y los documentos testamentarios/

Las zapatillas sólo se marchitan en el armario/ en la po-
 lilla/ en el insecto harinero que contamina la mañana/ la
 palidez del asiento/ Confort para la clase media/

Sólo caminamos
 con algunos poetas en la cabeza.

Versos convertidos en intersección/ en epitafio/
 Tocomocho al fin.

Versos que otros recitaron antes que nosotros/ que se querían
 como nosotros/ que hablaban de la senda y del esfuerzo como
 nosotros/ Un vulgar charlatán de la business class/ canal de you-
 tube/ 50.000 ejemplares vendidos/ otra conferencia en la Cámara
 de Comercio de Texas (Aliste. Western).

Ascendimos el Monte do Gozo/ atrás los anaranjados valles de
 Samos/ la esclerótica tortilla de patata del Alto do Poio

/ Necesidad o sustento/

No hizo falta móvil ni agua.
 No necesitamos Wi-Fi ni ADSL.
 No pulpo. No Ribeiro.
 No cash.

No divinas zapatillas Decathlon para seguir adelante.

Sólo te necesité a ti y
 a las canciones.

Una sensación brava y estéril/ prerrevolucionaria/ que otros
 habían sentido antes como nosotros/ otros que se querían como
 nosotros/ que hablaban de la eternidad sin un diccionario cerca/
 400 años de Cervantes/ minúsculas librerías/ otro pasito más
 para La Meca.

Como nosotros.

Ellos hablaban del mañana.
 De la sombra.

Y nosotros. Nosotros no:
 inventamos un nuevo lenguaje.

Poesía

Alguien en mitad de un prado un día de tormenta
 el metálico sabor del ozono la lluvia helada
 el riesgo de morir electrocutados

así veía la poesía
 transformar lo cotidiano en un acontecimiento

qué equivocado estuve padre
 debí fijarme en ti mucho antes
 debí conformarme con ser tan solo el hijo

Arroyo o Tsunami

Los dientes apretados al salir de la cama
 un chirriar de horarios ajustados infalibles
 la luminosa redención del siervo
 lo que fuimos
 todo cuando nos dejaron ser

Canto decimoquinto

No soy de aquí: me tiñe una mudanza
 Willy Mickey

Perdimos la fe
 entre acordes perfectamente reconocibles:
 un coro de proxenetes entonaba el Réquiem.



La cerveza dejó de ser una excusa razonable.

Cercados por lo extraño,
por una melodía que abarcaba desde la enfermedad
a los últimos nacimientos.

Es semiótica, pensé.

Cuántos litros son necesarios para dinamitar una estruc-
tura,
para soterrar la secuencia del ADN.

Para la devastación de los cultivos veraniegos.

Nos hablan los mitos desde el otro lado del póster,
por qué nunca el fotógrafo o mamá
desde el cuarto de estar.

Nunca dicen dolor. O tristeza.
Nunca dicen.
. Nunca.

Han asfaltado la vieja carretera del embarcadero.

Hombres enviados por las administraciones
te invitan a estrenar el firme
como si nunca antes hubiera sido.

Como si la mezcla no cargara con recursos anteriores
en un específico ejercicio a favor del reciclaje.

Materia y piedrecitas minúsculas que ya fueron camino,
brea, alquitrán:
. carreteras de lejanos puntos del mapa
reconvertidas en senda nueva y constante
hasta el litoral.

No volveremos enteros.

Crecimos mirando al agua,
pero no paso a la página siguiente
sin haber comprendido bien esta.
Leo despacio. Voy despacio.

Avanzo como septiembre: caluroso y despistado
y de repente enero,
un mes cruel para los mirlos.

Hace tiempo que busco un surco impío,
una semilla arrocera que germine en la humedad,
en el alcohol siberiano que nos protege.

En la poesía que sólo tú comprendes.
. Que sólo tú eres.

No maté a las musas: maté a García Montero.

Tres disparos sobre su pecho yermo,
camino de Víznar

El guardián

A esas pinturas *papá se dice cuadros se dice lienzos*
a esas pinturas
pásales un plumero un trapo seco dales un soplido
pero no utilices químicos
un van Dyck un Rubens
un Juan Gris un dibujo de Sorolla
las paredes de la casa son frías
son como dormir en un museo sin que nadie mire

son frías porque el arte que desconocemos
resulta ingrato y nos observa desde arriba

la Marquesa solo en los veranos
el guarda de la finca el año entero
le digo Rubens con las cuatro pinceladas aprendidas
en historia del arte
se encoge de hombros silba a los galgos
tira mendrugos de pan con moje
agua hervida y pimentón
típico de Castilla los podencos corren animosos
él mira de soslayo y disimula entre algazaras
desmonta escopetas
las lubrica un paño con ungüento y tres en uno
sobre los resortes
camina con los hombros encogidos toda la tarde

postura inmisericorde
hasta que la Marquesa regrese a la ciudad
cuando septiembre se pose sobre las alas de las perdices

Rosa

Odiaba el rosa
quería ser uno de esos padres modernos
transgresores distintos
hacer de ti una mujer no sexualizada
que eligieras tu camino

Te preguntaba qué querías
que aprendieras a tomar tus decisiones
y decías muñeca peine fregona
decías carrito de la compra o de bebé

Vestías de rosa porque te gustaba
el rosa el rosa que tanto había odiado
desde siempre el color de las niñas
el color de los pijos y ahora yo también
visto el rosa y juego con muñecas
me pongo prendedores y diademas lazos
ahora tomas las decisiones por los dos

Canto decimoséptimo nadie es turista en la tierra de los turistas

Qué son dos mil metros cuando estás arriba,
cuando te repites paraíso, esto es el paraíso
sin que la niebla arroje eco o quebranto.

Los óleos sobre la cima
en un anárquico brote esquizoide:
el penal pateado de forma inconveniente.

Un genio es aquel capaz de encontrar su hueco
en la enciclopedia.

De un lado el invierno, las postales de Noruega y las manoplas.
Camisas hawaianas, discos de Beach Boys
y sombreros marrones de paja
al otro.

Te repites: *esto es el paraíso,*
tal vez preparando la colchoneta para la caída.

¿A quién tengo en el cielo sino a ti?
Si estoy contigo, ya nada quiero en la tierra.

Un gato mulle las sábanas y aguarda un océano,



tres ríos y un afluente más allá.

Enero o por qué los alemanes, los belgas.

El agua tibia y el pico volcánico que sobresale en las fotos.

Nadie es turista en la tierra de los turistas.
No existe la procedencia, quizá el entendimiento.

El lenguaje. La proxémica. La jam session.

¿Ves aquel pico? Se llama Nublo -advertiste.
Pero los habitantes lo llaman el demonio.

De marca

Ningún atisbo clasista en la mirada de aquellos
el futuro asegurado el coche inalcanzable a salvo en el parking
donde hubo árboles y césped ahora un hoyo
otro verano más ayudando al viejo se quejaban
a veces tomábamos copas por la noche
ellos con sus camisas de marca logotipos fulgentes
y yo no yo no una camiseta negra yo no

Mi apellido era solo un apellido uno más
qué bien parecerme a ellos por un rato qué bien
sus melenas recién cortadas sus viajes a Londres
y mi frente empapada mientras alzaba el palo telescópico
para limpiar por arriba donde no alcanzan
las manos de los niños
donde solo limpiábamos si los hijos sus hijos miraban
casi nunca lo hacían
tenían bastante con enredarse en la pelusa de su ombligo

Preferencias

Mi padre limpia cristales y camina erguido

cuando la luz de las farolas todavía permanece encendida
forma en un ejército de anónimos que colocan las calles
desdobladas sobre un plano mientras los demás dormimos

*papá elegiste el bando equivocado
el que habita en la amnesia*

hubiese preferido los banquetes las portadas el aplauso
que despidieras a tus empleados sin bajar de la oficina
respetarían tu gesto disuasorio
regalándote jugosos contratos públicos
decidiste mantener tus manos húmedas
y los rigores de la calle
a cambio conoces las raíces
la procedencia quién es quién
en este tablero de calles y barrios
buscaba los neones pero tú sabías bien dónde pisabas
ahora lo veo ahora percibo tu otoñal grandeza en el sigilo

Canto vigesimocuarto matar al padre. Y al poeta

Quisieras saber qué razón tiene el atractivo del recuerdo
Luis Cernuda

Por qué obviar los mirlos
si su canción anida en nuestro pecho.

Las sustancias químicas cosechan el milagro

de las ceremonias.

Visitar a los huérfanos y a las viudas en sus tribulaciones.

Célebres frases sobre los muros
y silencio tras las puertas:
los baños públicos y los medios de transporte.

Los pequeños templos que bordean el Camino.

Ahora que conozco el fermento y el poso,
oh señor, descansa en la suave balada de las uvas rojas.

Caza

Trato de cazar este poema
pero revoloteas alrededor
dónde está el babero dónde qué
un oso de peluche a mi lado
le das de comer maíz
que robamos de una finca
preguntas por la basura la plastilina
tus palabras ahuyentan a las mías
dos idiomas diferentes

[estancos]

Trato de cazar este poema
cierro el cuaderno con el portazo
que necesitan las cosas importantes

Olvidaré la idea y bajaré a la alfombra
como el jabalí a la viña
en busca del placer sencillo

Jugaré contigo quizá la única poesía
que en esta vida nueva de poeta
me interese

Deseo

Dime un lugar hija la cocina
un lugar donde quisieras estar ahora la cocina
no la cocina no no fuiste concebida para responder cocina

minúsculo universo si yo te soñé libre
no sé Pensilvania o Moscú no sé

un lugar simplemente un lugar
la cocina no solo un lugar ¿eh?
papá me gustan las postales y los imanes de Praga
un lugar ¿eh? el frigorífico
sí el frigorífico
allí conservamos inmune nuestro deseo

Humo

Huye de quien te diga resiliencia

Ya los indios hablaban a través del humo

Primero los exterminaron
luego les robaron el lenguaje

Así sucede siempre en la conquista
así sucede también en el amor.



David Refoyo
Redención

La Bella Varsovia / Poesía

Así en estos versos de hombre blanco

Canto vigesimosexto aproximaciones

I

Si en ocasiones preferí dormir antes de abrir la boca. No pudiera merecer un espacio mío, un territorio descifrable en pequeños palmos arquitectónicos. Solazarte en el hijo sabio y creer en ti, Señor de todos los despropósitos. Crees en mi mentira porque llevas creyendo en ella tantos años.

II

No vinimos en busca de la siesta y ocultamos las botas en el sustrato de la mochila. Quise quemar los templos y arar las tierras con el crucifijo ámbar del altar mayor. Cambiar la cal de las fachadas por irónicos hologramas inspirados en Banksy. Me mantuve sereno. Y orienté mis rodillas hacia Jerusalén.

III

Pensé en los hijos y sentí pánico. Cómo arrojarlos al cáncer y a las radiaciones. Al desempleo y a las manos traviesas del confesionario. Simiente esparcida sobre papel certificado. Amén.

Los santos inocentes

Cogíamos el agua de las fuentes públicas
yo que nací en mil novecientos ochenta y tres
que lo tuve todo al alcance
la escarcha sobre los dedos y el mismo sudor de cada verano
con el que pagaba la matrícula
pero robábamos el agua de las fuentes
como los gitanos del extrarradio
y limpiábamos cristales

*Esta calle hijo nos pertenece
veintitrés comercios veintitrés familias
veintitrés saludos impolutos desde primera hora*

*Buenos días señor Gobernador
no necesito escolta no aquí
donde me reconocen los obreros
buenos días*

antes de las diez posábamos el cubo sobre los escaparates
ellos vendían zapatos y camisas que no podíamos comprar
que anhelábamos mientras pasábamos la gamuza

Madrugar tenía un sentido Dios no ayudaba
pero teníamos el refranero

La multitud dejaba sus riquezas
en los labios de los comerciantes
nosotros cargados con el cubo
en dirección opuesta

Semuret

Por cada caja de cincuenta libros furgonetas tráileres
repletos de títulos
de novedades enviadas en veinticuatro horas
desde cualquier punto del mapa

si tú en casa el pijama el café caliente
y afuera enero el mes cruel
si Luis traspasa la librería el cartel reza
y yo rezo por cese de negocio
y la llama que nos alumbra mitiga
y el humo del candil nos ennegrece
si fuiste culpable como lo fui yo
si el espacio habitado con un móvil es un desierto
Luis coloca el candado en la trapa
y dice hasta siempre me voy al pueblo
no quiero más libros no más comerciales
no más literatura de saldo
ya no edita ya no lee porque la jubilación
porque sus perros y la casa levantada
sobre la tinta y las horas si el reloj dice
hasta aquí limpiamos los cristales
retiramos los carteles con cuidado
y volvemos a colocarlos sobre el vidrio húmedo
resplandeciente y el reclamo no sirve
nadie parece dispuesto a tomar el testigo
nadie quiere inmolarsse delante de los camiones
pasarán como las tropas moras
pasarán por encima de mí
y de tu cómodo pijama y lo harán con urgencia
porque la urgencia y la poesía
siempre estarán enfrentadas

Día de cobro

Llevábamos las facturas el día uno el día dos
éramos los últimos si había clientes
esperábamos con paciencia
*el martes no limpiaste los espejos
mira las gotas de la tormenta
toma aquí tienes que no vuelva a suceder*
el dinero oculto en una riñonera mil euros encima
el miedo el pan
hacíamos cola para cobrar porque la caja registradora
siempre dispuesta para las entradas
pero se atasca en este botón de aquí para las salidas

*muchas gracias señor
le limpio el escaparate esta tarde
cuando usted quiera señor
no importa que lo limpiáramos también ayer*

Señor

las monedas en mano para no olvidarme
pon aquí que está pagado joven
así en camisa de guapo no te había conocido perdona
sin cubo sin sudor con dinero en el bolsillo
era más difícil reconocernos
nos pedíamos disculpas para seguir comiendo

Las manos

*Papá puedo aprender el oficio y servirte
ensuciarme las manos y purificarte*
las cuencas de sus ojos el martirio de los madrugones
si me das tu permiso abandonaré los libros
y mi húmeda frente llevará el dinero a casa

procuraré tu descanso la jubilación preterida
dónde guardé las certezas cómo se evaporaron
bajo el obsceno látigo de la responsabilidad

añorabas un mundo esponjoso casi prehistórico

ALQUILER DE AUTOCARAVANAS

GALLEGO-CAZORLA
NAVAS DE TOLOSA (JAÉN)



 699 901 248 (SERGIO)

Recordar para ser



Colaboradora de La Ciudad de México

Marcela Casillas

Terapeuta Ocupacional y Gerontóloga
Articulista de Opinión - Entre Generaciones

Apasionada por el bienestar y la fuerza de la comunidad



En abril celebramos el Día del Niño. Una fecha que, más allá de los juegos y los colores, nos invita a mirar hacia atrás, a ese lugar donde comenzaron muchas de nuestras historias. Y en ese gesto, también hay una oportunidad: volver a la infancia no para quedarnos ahí, sino para entender mejor quiénes somos hoy.

Con el paso del tiempo, solemos pensar que mirar al pasado es sinónimo de nostalgia o incluso de estancamiento. Sin embargo, en la vida de las personas mayores, recordar puede ser una

“

En contextos de demencia, este recurso cobra un valor aún más profundo.

herramienta profundamente valiosa. No se trata de vivir en el ayer, sino de reconocerlo como parte de un camino que sigue en construcción.

Las reminiscencias—recordar momentos, compartir historias, evocar olores, canciones o lugares— son una forma de conectar con la propia identidad. Funcionan, en muchos sentidos, como una caja fuerte: ahí se resguardan los recuerdos más significativos, aquellos que han marcado quiénes somos y que sostienen nuestra esencia a lo largo del tiempo.

En contextos de demencia, este recurso

cobra un valor aún más profundo. Aunque la memoria reciente se vea afectada, esos recuerdos esenciales suelen permanecer. Si sabemos cómo acompañar, cómo preguntar y cómo guiar, las personas pueden acceder a ellos incluso en etapas avanzadas. Y es ahí donde ocurre algo poderoso: podemos volver a encontrarnos. No desde la corrección,

álbumes de fotos, ordenar imágenes antiguas, escribir historias familiares o recuperar recetas y canciones. Actividades sencillas, análogas, que invitan a tocar, mirar y compartir sin prisa. La tecnología también puede ser aliada, siempre que funcione como puente y no como barrera: un medio para acercarnos, no para sustituir el encuentro.



sino desde la conexión; no desde lo que se pierde, sino desde lo que permanece.

Pero las reminiscencias no son solo para quienes viven con deterioro cognitivo. Son necesarias para todos. En una vida que avanza rápido, detenernos a recordar nos permite integrar experiencias, darles sentido y reconocer nuestra historia como parte de lo que seguimos construyendo.

Entre generaciones, este ejercicio puede tomar forma en lo cotidiano: revisar

Quizá por eso, celebrar el Día del Niño también puede ser una invitación a recordar juntos. A abrir esa caja de historias, a escuchar con atención y a permitir que la memoria circule entre generaciones.

Porque recordar no es retroceder. Es reconocer de dónde venimos para seguir siendo. Y en ese proceso, la historia de cada persona se convierte en guía, en ancla y también en impulso.

Entre generaciones, recordar es otra forma de cuidar.



Tomelloso – Ciudad Real

República y democracia



Colaborador de La Comarca de Jaén

Sebastián López Mateos

Articlista de Opinión

Me dispongo a escribir este artículo el 14 de abril, día en el que se cumple el 95 aniversario de la proclamación de la II República en España, que se constituyó tras unas elecciones municipales, sin un solo disparo y sin especiales hechos conflictivos. Solamente, los que sintieron que perdían sus privilegios se dispusieron, sin tregua alguna, a derribar un régimen democrático que tenía el

“

Cuando se habla de república, se plantea esto, ni más ni menos: se habla de democracia, de igualdad, de derechos como la vivienda, o de un trabajo digno, o de libertad, o de paz.

propósito de acabar con las inmensas desigualdades de clase que había. Los y las que anhelamos la llegada de la III República conmemoramos la Segunda, no con nostalgia, sino como una acción más para avanzar hacia la Tercera.

Son 12,5 millones de personas (25,8 % de la población) las que están en España en riesgo de pobreza, de las que 4,3 millones (8,1 %) sufren pobreza severa. Es la consecuencia de un modelo de desarrollo económico que tiene como prioridad maximizar el beneficio sin tener en cuenta el artículo 128.1 de la Constitución que dice: “Toda la riqueza del país en sus distintas formas y sea cual fuere su titularidad está subordinada al interés general”. Un modelo económico que también facilita la precariedad laboral, que impide que las jóvenes parejas, aun trabajando los dos, puedan acceder a una vivienda digna, ni en propiedad



ni en alquiler, y un modelo económico que nos está llevando a una galopante pérdida de servicios y derechos, que no hace mucho tiempo eran los garantes de la sociedad del bienestar de la que tanto presumíamos.

Cuando se habla de república, se plantea esto, ni más ni menos: se habla de democracia, de igualdad, de derechos como la vivienda, o de un trabajo digno, o de libertad, o de paz. Las democracias liberales han pasado por ser, supuestamente, las que avalaban nuestras libertades y derechos. Hoy nadie es capaz de decirlo en voz alta, porque, en ningún caso, garantizan a miles de personas el derecho a la vivienda, ni siquiera a las que ya las tenían, ni garantizan un trabajo digno, ni derechos conquistados, ni libertades, ni paz para los pueblos que son arrasados y exterminados por las “grandes potencias”.

La democracia no es ejercer un voto cada cuatro años, la democracia es la que facilita la participación ciudadana, la que descentraliza el poder, la que interviene

para que la economía no anule al poder político, la que facilita y organiza a la sociedad civil a través del debate, el asociacionismo, el cogobierno... la que no se queda impasible ante los sectores de población que sufren exclusión y marginación.

Un sistema de gobierno republicano no es solo cambiar al rey por un presidente elegido por el pueblo, que también, es un modelo de gobierno con contenido democrático donde los ciudadanos y ciudadanas intervengan realmente, donde una multinacional no imponga sus intereses por encima de los ciudadanos, donde un presidente, ni gobierno alguno, decida de espaldas a los intereses reales de su pueblo...

La III República debe ser un sistema político donde el poder judicial, el ejército, el poder mediático, el poder económico emanen del poder que los ciudadanos y ciudadanas ejercen a través del sistema que constitucionalmente se han otorgado.



La hipérbole



Colaborador de La Ciudad de Jaén

J M Hermoso

Escritor
Articulista de Opinión - libreopinante

La causa de Palestina también vive en mi corazón



Yá. Habemus papam. Acuerdo PP-Vox en Extremadura. Guardiola será presidenta y Vox tendrá la vicepresidencia, dos consejerías y un senador.

Puntos del acuerdo

—5. Rebaja de impuestos. —6. Vivienda. —7. Seguridad, libertad y prioridad nacional. —8. Educación. —9. Familia, natalidad y demografía. —10. Gasto improductivo. —11. Posiciones de VOX en el gobierno. El punto 7, contiene lo siguiente: **El acceso a todas las ayudas, subvenciones y prestaciones públicas se inspirará en el principio de prioridad nacional, que procure la asignación prioritaria de los recursos públicos a quienes mantienen un arraigo real, duradero y verificable**

□ Vicepresidencia y Consejería de Desregulación, Servicios Sociales y Familia. Se crea una Vicepresidencia y Consejería de Desregulación, Servicios Sociales y Familia, encargada de eliminar trabas burocráticas y administrativas, simplificar procedimientos y eliminar duplicidades, y velar por la eficiencia presupuestaria. Asimismo, se adscriben a la misma las competencias en materia de servicios sociales, inclusión, infancia y familia, las de juventud y las de cooperación interna □ cional al

l
i
b
r
e
o
p
i
n
a
n
t
e



—1. Energía e industria. —2. Sector primario. —3. Sanidad. —4. Inmigración.

con el territorio. Este sistema, adecuado a la legalidad vigente, incluirá... El punto 11, íntegro, recoge lo siguiente:

Desarrollo. □ Consejería de Agricultura, Ganadería y Medio Natural. Se adscriben a la misma las competencias en materia

R
e
c
o
n
o
c
e
r

“

Es lo que tenemos y contra lo que tenemos que lidiar quienes piensan que la vida es otra cosa, y no está en la Luna.

de agricultura y ganadería, las de la PAC, las de regadíos e infraestructuras rurales, y las de caza, pesca, acuicultura, tauromaquia y medio natural. □ Senador por designación autonómica.

El punto 11, con toda seguridad, se cumplirá desde el minuto cero —aquí está el dinero, prebendas, privilegios... que dan el garantizado pleno sentido al

y decisiva realidad de ellos, los gobernantes, que desnaturalizarán, maquillarán, mutilarán y pisotearán una y mil veces los programas y los ecos de los discursos programáticos, ya que estos, hoy día, estos partidos populistas de la ultraderecha —en contante pugna para liderar— no cumplirán. No les interesa, es mucha *trabajaera*, y, sobre

que entrar con una bomba atómica”, etcétera, etcétera. Estas son algunas de las perlas del rosario de estos personajes, las que generan adictos a su fe. Este es el nivel de quienes pretenden gobernar el país de las Españas. Esta es la humanidad, la moralidad, la dignidad, la decencia, la justicia, la abominable catadura de esta diabólica troupe que se

l
i
b
r
e
o
p
i
n
a
n
t
e



desarrollo de vida, en cuanto a cubrir las necesidades vitales, individuales, familiares y amigables, de los cargos, públicos y orgánicos—.

[Acuerdo PP-Vox completo.](#)

Programa y discurso, hipérbole

Una vez en el poder, viene la verdadera

todo, humanismo para ellos. Están de paso y prefieren mantener su granero de votos a base de la hipérbole: “invasión”, “moros fuera”, “mano dura”, “menas que violan o atracan”, “nos están llevando a la ruina total”, “quieren destruir España”, “libertad o comunismo”, “la dictadura progre” “a Televisión Española hay que entrar con un lanzallamas”, “hay

autodenominan demócratas y patriotas. Que se mueven en la desestabilización para generar polarización, ya que debaten sin propuestas y carecen de una alternativa real. Es lo que tenemos y contra lo que tenemos que lidiar quienes piensan que la vida es otra cosa, y no está en la Luna.

“

Estas son algunas de las perlas del rosario de estos personajes, las que generan adictos a su fe.

R
e
c
o
n
o
c
e
r

Salud mental juvenil



Colaborador de La Ciudad de Santa Fe - Argentina

Jorge Valverdi

Dr En Salud Mental

Articlista de Opinión - Con Permiso



La salud mental juvenil atraviesa uno de los momentos más críticos de las últimas décadas. Ansiedad, depresión, autolesiones y pensamientos suicidas aparecen a edades cada vez más tempranas, mientras la sociedad observa con preocupación, pero muchas veces sin comprender la magnitud del problema. Lo que antes se atribuía a “etapas” hoy muestra señales claras de alarma.

Los jóvenes crecen bajo una presión constante. Exigencias académicas,

no saben cómo pedir ayuda. Temen no ser escuchados, ser juzgados o minimizar lo que sienten. El resultado es el aislamiento emocional, la normalización del malestar y la búsqueda de respuestas en soledad.

exagerar, es prevenir. Escuchar, acompañar y ofrecer espacios seguros puede marcar la diferencia entre el sufrimiento oculto y la posibilidad de recuperación. Escuelas, familias y comunidades tienen un rol



“

Los jóvenes crecen bajo una presión constante.

incertidumbre laboral, crisis económica y una exposición permanente a redes sociales generan un escenario de comparación, miedo al fracaso y sensación de no ser suficiente. La necesidad de mostrarse exitosos y felices choca con una realidad emocional mucho más frágil y silenciosa.

Muchos adolescentes y jóvenes adultos

Cuando la angustia no encuentra palabras, el riesgo aumenta.

Hablar de salud mental juvenil no es

central. Ignorar esta realidad no protege a los jóvenes: los deja solos frente a un malestar que exige atención urgente y compromiso colectivo.



<https://scasanjuanvillargordo.com>

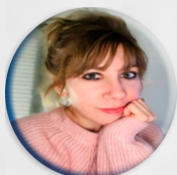
NAZARETH LÓPEZ MARTÍNEZ



S
I
G
L
O

X
X
I

POR SARA MARTÍNEZ



Nazareth nació en Jaén y es dueña de la empresa de limpieza **Afrinai**,

de la consultoría y administración de fincas **Aurincas**, como responsable de siniestros. Ambos trabajos se encuentran en Av. de Andalucía, 33, entreplanta, (Jaén).

1: P: ¿Cómo empezó en el sector de la limpieza?

R: Fue mediante mi padre. Decidí

con ella.

2: P: ¿Qué servicios ofrece *Afrinai*?

R: Sobre todo nos dedicamos a la limpieza de comunidades y oficinas. También ofrecemos abrillantamiento de suelos y cristales.

3: P: ¿Qué diferencia a su empresa de las demás empresas de limpieza?

R: Es una empresa pequeña, pero



ubicada en la Avd. de Andalucía, 33, Jaén. Al mismo tiempo, forma parte

montar la empresa con una amiga suya y me propuso formar parte. Me hice autónoma y a partir de ahí seguí

somos profesionales y brindamos la mejor atención al cliente. Para nosotros, es muy importante el trabajo



Afrinai
LIMPIEZAS

S
I
G
L
O

X
X
I

bien hecho y la confianza.

4: P: ¿A qué retos se enfrenta cada día?

R: El competir con grandes empresas del sector y comparación de profesional cualificado.

5: P: ¿Cómo compagina su trabajo con

R: No soy propensa de pensar a largo plazo, vivo el momento, el ahora.

Pero me gustaría seguir con mis trabajadores comprometidos.

8: P: ¿Tiene algún proyecto en mente?

R: Si tuviera más tiempo y si pudiese

trabajos en su tiempo libre?

R: Me gusta el senderismo, caminar al aire libre y viajar.

12: P: ¿Qué consejo le daría a alguien que quiere emprender?

R: Que lo hiciera solo y que esté



Aurincas

CONSULTORÍA & ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

la gestión de siniestros?

R: Llevo todo a la misma vez, ya que es todo por teléfono, y, al ser autónoma y tener dos negocios, es muy cansado, pero lo sobrellevo lo mejor que puedo.

6: P: ¿Qué aprende de ambos trabajos?

R: El trato hacia las personas y sus necesidades. Lidar con sus necesidades diarias y procurarles confianza y la solución de sus problemas.

7: P: ¿Cómo le gustaría ver a su empresa dentro de unos años?

compagnar ambos trabajos con estudios, sí que me gustaría emprender algo diferente.

9: P: ¿Qué es lo más importante para mantener la confianza de los clientes?

R: Solucionar rápidamente los problemas, demandas y tener ante todo un trato cercano.

10: P: ¿Qué perfil busca en el trabajador?

R: Sobre todo formalidad, responsabilidad y discreción.

11: P: ¿Cómo desconecta de ambos

preparado para el gran cambio que implica. Aun así, hay muchos beneficios para estar bien con lo que uno desempeña.

Más sobre Nazareth:

– Un color: Amarillo

– Un libro: *el monje que vendió su Ferrari*, del autor Robin Sharma.

– Una frase: Vive y deja vivir

– Un sueño por cumplir: Tirarme en paracaídas.

JOSÉ OLID
CARNICERÍA

C/ Fuente De La Plata, Jaén



600 53 05 90
Móvil

joseolid@hotmail.com
Correo electrónico

Los pecadores



Colaborador de La Ciudad de Jaén

Pedro García

Articlista de Opinión - La Claqueta

Los pecadores, una divertida película de terror

Podemos decir, sin equivocarnos, que la película *Los pecadores* (*Sinners*) es la gran perdedora en la última edición de los Premios Óscar, ya que solo obtuvo cuatro estatuillas de los dieciséis premios a los que aspiraba. Esto supone que ha salido derrotada en doce de sus nominaciones y además lo ha hecho en los premios más importantes, con lo que ha conseguido una notoriedad más bien negativa, al convertirse en la mayor perdedora de la historia de los premios que entrega la Academia de Hollywood. Aunque habría que ver el aspecto positivo, valorando a esas cuatro estatuillas, que no están nada mal: Mejor dirección de fotografía, Mejor banda sonora, Mejor guion original y Mejor actor protagonista obtenido por Michael B. Jordan, el primer Óscar que obtiene en su carrera como actor. Una vez comentado el anecdótico paso de *Los Pecadores* por la alfombra roja de Hollywood, hay que decir, de manera contundente, que estamos ante una excelente historia de vampiros, en la que se cuestionan los tradicionales argumentos sobre el bien y el mal. Todo envuelto en una crítica audaz del racismo y con un retrato del capitalismo como una herramienta de opresión. El director afroamericano

Ryan Coogler utiliza una metáfora de terror surrealista al estilo gótico, para relatarnos un cuento oscuro, plagado de brujas, gánsteres, sangre y música sureña. El disparatado mundo de *Los Pecadores* nos hace recordar el carismático ambiente de *Abierto hasta el amanecer*, esa locura que Robert Rodríguez creó, allá por el 1996, de la mano de George Clooney y Quentin Tarantino. Coogler rinde un acertado homenaje a su cultura de origen, a través de la comedia negra, el terror, el blues y los vampiros. Una sátira social que nos habla de la interculturalidad. Maravillosa la escena en la que la música nos sumerge por diferentes épocas culturales, escena que perdurará en la memoria colectiva de todas las personas amantes del cine. Y sorprendente la escena post créditos que cierra la historia de Sammie (impresionante debut del

actor Miles Cartos), ya con sesenta años y convertido en una leyenda del blues. Michael B. Jordan se marca, sin duda, la mejor interpretación de su carrera, dando vida, al unísono, a los hermanos gemelos que mantienen la historia, Smoke y Stack. Gracias a innovadores efectos digitales, Jordan consigue actuar consigo mismo en pantalla, de una forma verdaderamente sorprendente. La ambientación de la película es tan detallada, que el elenco de actores y actrices percibían realmente que vivían en otro tiempo y otro lugar. Una grandiosa banda sonora, con actuaciones musicales inolvidables grabadas en directo, completan esta magnífica película.

Los pecadores es una apuesta de puro cine, una experiencia visual y emocional para disfrutar durante más de dos horas.



Embutidos
LAS INFANTAS

www.embutidoslasinfantas.es

SÍGUENOS
f @ v o p



También en tienda online

100% CASEROS
Jaén
CON DISTINTIVO DE CALIDAD

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS Artículo 19 "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión." Y es de ciudadano a ciudadano que, amparado en este artículo 19 de los Derechos Humanos, nace libreopinante y fundamenta su espíritu; generando opinión y debate social.

///libreopinante JAÉN - ANDALUCÍA - ESPAÑA libreopinante@libreopinante.es B 603326083///

libreopinante - libreopinante.es / Fundado por: J M Hermoso



REBOBINANDO EL CASETE

Tan alta como la Luna



Colaborador de La Ciudad de Madrid

Juan Cano Pereira

Escritor
Articulista de Opinión



No sé si la humanidad sigue teniendo entre sus pretensiones ser tan alta como la Luna. Tampoco, si sería esta una buena manera de coger distancia de sus propias atrocidades o de aquellas perpetradas en su nombre por los más deleznable miembros de nuestra especie. Pero seguro que se trataría de un acto cobarde, una lavada de manos, un «¿he sido yo?», ajustándose después las delatoras lentes de su consabida miopía al más puro estilo Stiff Urkel.

Con un poco de disimulo y mucho de picardía, se puede transformar este «estar en la luna» que nos traemos entre las manos, ya sea real o metafórico, como un intento de tomar perspectiva y anticiparnos de una puñetera vez ante la incierta trayectoria que describe el desorbitado devenir de nuestro planeta; evidentemente, una deriva que está exenta del más mínimo criterio ético o moral.

Debido a esa errática elipsis que hemos descrito acá abajo como especie dominante, y puesto que hemos evidenciado inequívocos síntomas que nos encaminan a la autodestrucción, con los pies y hasta con la cabeza puesta en las cosas terrenales, no estamos ahora mismo legitimados para «pedir la luna». Ni siquiera poseemos licencia para

representar al planeta. Menos cuando parece ser que los encargados de decidir el reparto de las tierras y sus recursos, quienes se han erigido a sí mismos como garantes del futuro de sus habitantes, lo cual hacen con total impunidad y ausencia de normas, son unos tipos —no sé si lunáticos— como el señor Trump o el señor Netanyahu.

tras la consiguiente recogida de cable de su nefasto presidente. Por eso que me cuesta imaginar a estas gentes, que son capaces de volver a la Luna y hasta de establecer allí colonias permanentes, votando al energúmeno en cuestión. Me cuesta un mundo —este precisamente, el que se nos está yendo al garate— ver a este país capaz de volver una y otra



Sí que hubo un tiempo en el que los habitantes de ese país que ahora dirige el loco engreído del pelo anaranjado querían y se sentían tan altos como la Luna. Se creían incluso dioses, tanto aquí en la Tierra como en el Cielo, a la par que sacaban pecho por sus misiones con nombres de dioses griegos. Lo hemos recordado y lo hemos vuelto a ver durante estos días, después de cada amenaza y

vez a un lugar situado a tantos miles de kilómetros de la Tierra, metiendo en la urna la papeleta con el nombre de este despojo humano, y más viendo las pistas que había dejado durante su primer mandato. Será que, como el mayor Tom de la canción de Bowie, estoy sentado en mi lata, muy por encima de la Luna, sopesando cuándo dejará de ser azul la Tierra, y sin poder hacer nada.

“

No estamos ahora mismo legitimados para «pedir la luna». Ni siquiera poseemos licencia para representar al planeta